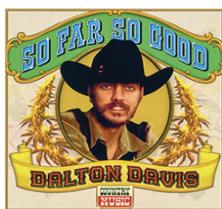


SOMEWHERE IN SEDONA

DANSE EN LIGNE - 2 MURS - 64 TEMPS - INTERMÉDIAIRE



Chorégraphe : Maddison Glover (Aus) & Jo Thompson Szymanski (Usa)

- Aout 2025



Musique : «*So Far So Good*» de Dalton Davis

(Country - ECS - Single - Itunes 02:58)

Intro : 2 x 8 comptes - **NO TAG NO RESTART**

Temps	Description des pas	Suggestion de Calling	Direction
Section 1	TOE/HEEL, 1/8 TURNING JAZZ BOX, KICK-BALL-CHANGE		
1 - 2	Toucher pointe PD à côté du PG en pliant genou droit vers l'intérieur, toucher talon PD diagonale avant droite en tournant genou droit vers l'extérieur	Touch, heel	Sur place
3 - 4	Croiser PD devant PG, poser PG derrière	Cross, back	Sur place
5 - 6	Poser PD à droite, 1/8 de tour à droite en posant PG devant (01:30)	Side, step	Diagonale
7 & 8	Coup de pied PD devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant	Kick- ball-step	Sur place
Section 2	ROCK/RECOVER, BACK, 1/8 TURN, WALK, WALK, HOLD, BALL-STEP		
1 - 2	Poser PD devant, revenir en appui PG	Rock step	Sur place
3 - 4	Poser PD derrière, 3/8 de tour à gauche en posant PG devant (09:00)	Back, 3/8 turn	Tour à gauche
5 - 6	Poser PD devant (<i>Option</i> : frapper le sol), poser PG devant (<i>Option</i> : frapper le sol)	Walks	Devant
7 & 8	Pause, poser PD à côté du PG, poser PG devant	Hold & step	Devant
Section 3	ROCKING CHAIR, 1/4 SIDE, KICK, SIDE CROSS		
1 - 4	Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière, revenir en appui PG	Rocking chair	Sur place
5 - 6	1/4 de tour à gauche en posant PD à droite, coup de pied PG diagonale avant gauche (06:00)	1/4 turn, kick	Tour à gauche
7 - 8	Poser PG à gauche, croiser PD devant PG	Side, cross	A gauche
Section 4	LARGE STEP WITH DRAG, BACK ROCK/RECOVER, 1/8 FWD, TWIST HEELS RIGHT, TWIST HEELS LEFT, HITCH		
1 - 2	Grand pas PG à gauche en glissant PD vers PG, continuer à glisser PD vers PG	Big side, drag	A gauche
3 - 4	Poser PD derrière, revenir en appui PG	Rock back	Sur place
5 - 6	Poser PD à droite (pointes tourner face à 07:30), pivoter les talons à droite	Side & twist	A droite
7 - 8	Pivoter les talons à gauche (finir PDC sur PG), lever genou droit	Twist, hitch	Sur place
Section 5	BACK, 1/8 SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, BRUSH/HITCH, CROSS SHUFFLE		
1 - 2	Poser PD derrière (toujours face à 07:30), sweep PG pour revenir face à 06:00	Back, sweep	Derrière
3 - 4	Croiser PG derrière PD, poser PD à droite	Behind, side	A droite
5 - 6	Croiser PG devant PD, brosser pointe PD au sol & lever genou droit vers le haut pour finir croiser devant jambe gauche	Cross, brush-hitch cross	Sur place
7 & 8	Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG	Cross & cross	A gauche
Section 6	EXTENDED VINE, SHUFFLE, BACK ROCK/RECOVER		
1 - 4	Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG	Weave	A gauche
5 & 6	Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche	Triple side	A gauche
7 - 8	Poser PD derrière, revenir en appui PG	Rock back	Sur place
Section 7	1/4 MONTEREY TURN, POINT OUT, TOUCH,,SIDE, TOUCH, POINT OUT, TOUCH		
1 - 2	Toucher pointe PD à droite, 1/4 de tour à droite en rassemblant PD à côté du PG (09:00)	Point, 1/4 turn	Tour à droite
3 - 4	Toucher pointe PG à gauche, toucher pointe PG à côté du PD	Point, touch	Sur place
5 - 8	Poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG, toucher pointe PD à droite, toucher pointe PD à côté du PG	Side, touch, point, touch	Sur place
Section 8	MODIFIED FIGURE 8		
1 - 3	Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, 1/4 de tour à droite en posant PD devant (12:00)	Side, behind, 1/4 turn	Tour à droite
4 - 5	Poser PG devant, 1/2 tour à droite (06:00)	Step turn	Tour à droite
6 - 8	Poser PG devant (corps légèrement ouvert à droite), poser PD croisé derrière PG (plier genou gauche), poser PG devant en revenant face à 06:00	Step, lock, step	Devant

FINAL : Pendant le mur 6, aller jusqu'à l'extension du Vine - Section 6 (Weave) face à 12:00, puis faire un grand pas PG à gauche.